



JAPAN OPEN

Cheerleading Championship



- Junior Team Level 1** **Junior Team Level 2**
 Junior Team U-Level 4 **Senior Team**

JUDGE NO. _____ TEAM NO. _____ TEAM NAME _____

<p>CHEER CRITERIA</p> <p>Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution(native language encouraged) 観客をリードする能力サインボード、ポン、メガフォンまたはスタント、ピラミッド等を効果的に 使用し観客をリードできているか（母国語が推奨される）</p>	<p>10 POINTS _____</p>
<p>PARTNER STUNTS</p> <p>Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt (Groups), Synchronization, Variety 技の実施・難易度（技のレベル、ベースの人数、スタントグループの数）・シンクロ性・バリエーション</p>	<p>25 POINTS _____</p>
<p>PYRAMIDS</p> <p>Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity 難度・展開・技への乗り込み・デスマウント・実施・タイミング・創造性</p>	<p>25 POINTS _____</p>
<p>BASKET TOSSES</p> <p>Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety 技の実施・高さ・（必要に応じて）シンクロ性・難度・バリエーション</p>	<p>15 POINTS _____</p>
<p>TUMBLING</p> <p>Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization グループタンブリング・技の実施（ジャンプの実施がある場合は含む）・ 難度・適正なテクニク・シンクロ性</p>	<p>10 POINTS _____</p>
<p>FLOW OF ROUTINE/TRANSITIONS</p> <p>Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions 演技内容の実施：流れ・ペース・技のタイミング・展開</p>	<p>5 POINTS _____</p>
<p>OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE</p> <p>Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect 全体評価・ショーマンシップ・観客への効果</p>	<p>10 POINTS _____</p>
<p>100 POINTS POSSIBLE</p>	<p>TOTAL _____</p>

COMMENTS: