



JAPAN OPEN

Cheerleading Championship



- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ALL GIRL ELITE | <input type="checkbox"/> ALL GIRL PREMIER |
| <input type="checkbox"/> COED ELITE | <input type="checkbox"/> COED PREMIER |
| <input type="checkbox"/> ALL BOY ELITE | <input type="checkbox"/> ALL BOY PREMIER |

JUDGE NO. _____ TEAM NO. _____ TEAM NAME _____

CHEER CRITERIA	10 POINTS	_____
<p>Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution(native language encouraged) 観客をリードする能力サインボード、ポン、メガフォンまたはスタント、ピラミッド等を効果的に 使用し観客をリードできているか (母国語が推奨される)</p>		
PARTNER STUNTS	25 POINTS	_____
<p>Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt (Groups), Synchronization, Variety 技の実施・難易度 (技のレベル、ベースの人数、スタントグループの数) ・シンクロ性・バリエーション</p>		
PYRAMIDS	25 POINTS	_____
<p>Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity 難度・展開・技への乗り込み・デスマウント・実施・タイミング・創造性</p>		
BASKET TOSSES	15 POINTS	_____
<p>Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety 技の実施・高さ・ (必要に応じて) シンクロ性・難度・バリエーション</p>		
TUMBLING	10 POINTS	_____
<p>Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization グループタンブリング・技の実施 (ジャンプの実施がある場合は含む) ・ 難度・適正なテクニック・シンクロ性</p>		
FLOW OF ROUTINE/TRANSITIONS	5 POINTS	_____
<p>Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions 演技内容の実施：流れ・ペース・技のタイミング・展開</p>		
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE	10 POINTS	_____
<p>Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect 全体評価・ショーマンシップ・観客への効果</p>		
100 POINTS POSSIBLE	TOTAL	_____

COMMENTS: