



JAPAN OPEN

Cheerleading Championship



- PARTNER STUNT ALL GIRL GROUP STUNT
 COED GROUP STUNT ALL BOY GROUP STUNT

JUDGE NO. _____ TEAM NO. _____ TEAM NAME _____

A). STUNTS AND TOSSES - 75 POINTS

1). EXECUTION OF TECHNIQUE 30 POINTS _____

Execution of proper technique to perform stunts, making the stunts appear to be easy.

スタントを実施する際の適正なテクニック・スタントの安定感

2). DIFFICULTY 25 POINTS _____

Difficulty, and the ability to perform stunts in the routine.

Also includes not setting out of the stunts, continual transitions, one arm stunts, toss stunts, etc. (Difficulty based on progressions)

演技内のスタントの難度・実施する力量・技の組み直しがなく、
 続けて展開しているか・片手スタント・トスなど（継続しているほど難度が増す）

3). FORM AND APPEARANCE OF STUNTS 20 POINTS _____

This includes not moving on stunts, arm straight, flexibility of stunts, arms straight, flexibility of stunts in good position, straight line with base and top, comfortable facial expressions, etc.

スタントが安定しているか・腕が伸びているか・正しいポジションで柔軟性を示しているか・ベースとトップがー列か・顔の表情ができていかなど

B). OVERALL PERFORMANCE - 25 POINTS

1). TRANSITIONS 15 POINTS _____

Pace of transitions, visual effect and creativity of the transitions, matching specific points in music, difficulty and technique maintained during transitions. There should be as few 'breaks' in the routine as possible.

展開のペース・展開における視覚効果と創造性・音楽に合っているか・
 展開の間難度とテクニックが保てるか・できる限り組み直しはない方が望ましい

2). SHOWMANSHIP 10 POINTS _____

Excitement level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.

ルーティーンがエキサイティングか・音楽にあった振付か・
 スタントが音楽のタイミングに合っているか・スタントの創造性、または視覚効果・
 早いペース・顔の表情・エネルギー

100 POINTS POSSIBLE TOTAL _____

COMMENTS: